

Потом усложните задание – пусть ребенок отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет звучал.

**Игра «Жмурки».** Ребенку завязывают глаза, и он двигается на звук колокольчика, бубна, свистка.

**Игра «Похлопаем».** Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например: два хлопка, пауза, два хлопка. В усложненном варианте ребенок повторяет ритм с закрытыми глазами.

### Второй уровень

*Различение звуков речи по тембру, силе, высоте.*

**Игра «Узнай свой голос».** Запишите на диктофон голоса близких и голос самого ребенка, а потом попросите его угадать, кто сейчас говорит.

**Игра «Громко – тихо».** Договоритесь, что ребенок будет выполнять определенные действия – когда вы произносите слова громко и когда тихо.

**Игра «Три медведя».** Ребенок отгадывает, за кого из героев сказки говорит взрослый. Более сложный вариант – малыш сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

### Третий уровень

*Различение сходных между собой по звучанию слов.*

**Игра «Слушай и выбирай».** Перед ребенком кладут картинки со сходными по звучанию словами (сом, ком, лом). Взрослый называет предмет, а ребенок должен поднять соответствующую картинку.

**Игра «Верно – неверно».** Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первый звук (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

### Держите все под контролем

*Даже когда дети заняты игрой сами, без взрослых, старайтесь слышать, что и как они говорят, и поправляйте в случае, если ребенок произносит слово неправильно или употребляет неверно – большинство речевых ошибок закрепляются в памяти с раннего детства. Следите также и за собственной речью.*

### РАДУЙТЕСЬ ПРЕКРАСНЫМ МИНУТАМ ОБЩЕНИЯ С РЕБЕНКОМ!

Отпечатано в типографии  
МАДОУ «Детский сад №95 «Балкыш».  
Редакционная коллегия: Яруллина Е.Х., Амирова Г.Р.,  
Шагинева О.В., Рамазанова М.Н., Пескина О.Н., Даукаева Р.М.,  
Солтанова Т.С., Яруллина Д.Г.  
© Екатерина Хуснеевна Яруллина, заведующий, 2022 г.  
© Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по художественно – эстетическому  
направлению развития воспитанников № 95 «Балкыш» 2022 г.  
© Консультационный Центр «ПРОФЕССИЯ-РОДИТЕЛИ!»  
Тираж 20 000 экз

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ



**МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №95 «БАЛКЫШ»**  
- победитель конкурсного отбора организаций на право  
реализации мероприятий федерального проекта  
«Современная школа»

**КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР  
«ПРОФЕССИЯ-РОДИТЕЛИ!»**

**Правильно слышу –  
хорошо говорю!**



Рекомендации учителя-логопеда  
родителям

**Наталья Сергеевна  
Гостева**  
Учитель-логопед

2022 год



С нарушениями детской речи сталкиваются практически все родители. Очень редко удаётся избежать тех или иных проблем, появляющихся при освоении ребёнком родного языка. Самые распространённые трудности – со звуками. Сразу правильно и чётко произносить все согласные получается далеко не у всех.

Чистая речь ребёнка зависит не только от умения выговаривать «проблемные» звуки, но и от умения их различать.

**Фонематический слух** – это способность выделять, воспроизводить, различать звуки речи. Он является основой для понимания смысла сказанного. Ведь заменив в слове даже один звук, мы можем получить совершенно иное слово: «Дом-том», «бочка-почка», коза-коса»...

Если ребёнок искажает звуки, заменяет другими звуками, пропускает звуки – это значит, у него не до конца сформирован фонематический слух.

Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека. Без неё нельзя научиться слушать и понимать речь. Так же важно различать,

анализировать и дифференцировать на слух фонемы (звуки, из которых состоит наша речь). Это умение и называется *фонематическим слухом*.

Маленький ребёнок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки. Но его можно этому научить. Всем детям необходимо развивать фонематический слух, особенно детям с речевыми проблемами. Порой ребёнок не замечает, что он неправильно произносит звуки.

Тренировать фонематический слух просто необходимо! Чем раньше с ребёнком начата работа по развитию фонематического слуха, тем успешнее будет идти общее развитие ребёнка, тем грамотнее он будет писать и читать.

Работу с детьми-дошкольниками лучше проводить через игру.

### **Давай поиграем!**

Цель игровых упражнений – научить его слушать и слышать. Вскоре Вы заметите, что ребёнок начал слышать себя, свою речь, что он пытается найти правильную артикуляцию, исправить дефектное произношение.

## **Игры на развитие фонематического слуха.**

*Упражнения для развития фонематического слуха построены по принципу от простого к сложному. Выявив, на каком этапе ребенок перестает справляться с заданиями, начинайте с этого уровня.*

### **Первый уровень**

*Узнавание неречевых звуков. Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.*

### **Игра «Угадай, что звучало».**

Внимательно послушайте вместе с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что сейчас звучало.

**Игра «Шумящие мешочки».** Вместе с малышом насыпьте в мешочки крупу, пуговицы, скрепки. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что там внутри.

**Игра «Волшебная палочка».** Взяв карандаш или любую палочку, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стенку, миску и т.д.